

MIJN SEKSERVARINGEN
MET EEN VOETBALTEAM!

CHICK
56





WILJA'S

RUBRIEK

Last ik deze maand eerst eens beginnen mijn woede te koelen op de sterfotograaf van het weekblad voor het hele gezin, de 'PANORAMA'. Dat is dan Ronnie Hertz. Ongetwijfeld één van de bekwaamste fotografen die wij in ons landje hebben en daarom was ik dan ook bereid om voor een foto voor 'PANORAMA' uren en uren lang te po-

seren. Zo lang zelfs, dat ik er bijna van flauw viel. Ronnie schoot zo'n 120 dia's en het resultaat in het blad zelf was nou niet bepaald om trots op te zijn. Waarom kleden ze daar nou precies een dia tussen die 120 uit, waar mijn hoofd uitgerekt in een moeilijke hoek van de lens zit? Ik voel me er echt niet plezierig onder nu iedereen me daar met een mismaakt hoofd ziet staan. Ik ben dan misschien niet al te mooi, maar dit is toch ook weer te gek. ('Dat komt door de groothoeklens,' zegt Joop. Technische verklaringen kunnen dit echter niet goed maken.) Dus Ronnie, dat flik je me niet meer, hoor!

Zoals meestal het geval is, deze maand echter ook weer heugelijk nieuws. Over die geweldige avond in de CLUB in Scheveningen met de Engelse paren. Wat is dat een orgie geworden! Heerlijk gewoon.... Zoals bekend waren er die avond (nacht) ook Nederlandse paren die een uitnodiging aangevraagd hadden en die mensen vielen me over het algemeen toch wel tegen. Je verwacht dan toch dat die paren Engels spreken en contact zoeken met de paren van overzee, maar dat gebeurde slechts in enkele gevallen. Verschillende van de Hollandse paren zaten weer te kankeren op de shows, die ze gratis voorgeschoteld kregen en die ongetwijfeld de beste waren, die we ooit in welke club dan ook, hebben gehad. (Vooral die lesbische show met die kunstpenissen... MMMMM). Ik heb me er op de avond zelf verrekt weinig van aangetrokken, want ik vermaakte me kostelijk met een aantal jonge Engelsen. Als die gasten ook los komen, dan komen ze goed los! Wat

er na de storm door verscheillende Engelen parus zelf op het dredevelleke podium werd gelegd, mocht er bepaald ook wel wezen. En nog een man, die achter elkaar met drie verscheillende jonge vrouwen praatte dat het een lieve kust was en ook de bekende jongens waaraan Joop deze tijd had toegewijd, Jelle, Fredrikus, van in zijn kleine dorp in de veere. Het was mijn moeder's vriendin's vriendin, want die was al een tijd niet van de zijde van Joop weg te krijgen (en hij maakte wel duidelijk dat te dat behaard niet nog rind). Ik heb nu verder niemand niet nu op galei, want na de storm, het aankomsten etc. verscheide ik plotseling op een kamer vol met mensen, waar ook ongeveer zo'n man en vrouw af zitting op leestelen (allemal mensen van de 10-20 tot ongeveer 30 jaar), en daar was de jongen al mijn (metge) vriend. Ook de vrienden en vriendinnen hadden al een tijd niet meer aan het 11e en even later stonden ook onze eerste en laatste vrienden en vrienden. De blonde jongen, waar ik mee was, was in staat om heerlijk lang te lachen en ook nadat hij in me gesproken had, kon hij bijna zonder rusten weer verder gaan. Het heeft dan natuurlijk ook geen enkel betoog, dat ik die nacht ook deze twee ben klaagde. Het bleef niet langzaam!

Onderaan kwam ook Joop de kamer binnen stroomde met de overdracht en er vlogen weer wat mensen in het rond, waarna mijn pen in het even te grote vrienden. Ik heb dat niet gezien, want op dat moment kreeg ik met een kleine pen in mijn mond en ik had dus wel wat anders te doen. Nadat de twee jongeren weer waren klaagde, werd ik me plotseling bewust van het meede instapen van het stuk met een speet met de ene kant. Ik voelde de borsten tegen mijn arm draken en op het moment dat ik Joop weg hoorde gaan naar weer een andere kamer met andere mensen, voelde ik ook een beetje verscheiden over mijn lichaam naar mijn borsten. en tegelijkertijd, ik ben dan wel niet nu heel nog ervaren in laatste laatste, ik ben er nooit bekend met de tijd, bepaald niet alleen van en het was even een heel meede afwezig, die laatste afwezig te al die laatste punten, die op allerlei manieren in me waren gedrongen. Ik schreef toen van de jongen al en als vrouw ik was het andere dochter van mijn tijd. Deze twee stonden elkaar en haar hand gleed over mijn hoofd naar mijn haren. Ik deed die gewoone van elkaar en haar magneet vonden al een tijd geleden. We draken met tegen elkaar en stonden duidelijk met me wilden. Tot dat toe was ik bij het laatste op al mijn partij geweest en ik had me altijd alleen maar LATER sterven. Zij maakten me echter in het Engelse duidelijk (en ik volg oeffening Engelen les), dat ze ook door mij gesmeeld waren te worden. Ik kon dit vaker met me vagen en niet nu mij heerlijk had klaagde met het laatste laatste. Toen mijn laatste vriendin's vriendin, dus in even later mijn eigen tijd in haar tijd. Ze was niet nu en niet nu niet als ik daarvoor ook geweest had, voordat ik het wisten en dat maakte het nog opzichden. Het ging me bijzonder goed al en het verbaasde me eigenlijk hoe gracieus ik het vond om ook al die laatste met een ander laatste tijd te zijn. Ik hoorde dat voor me en ook mijn leven was een verscheiden naar mijn ander mijn vriend. We zijn met een al een tot een uur of twee 's morgens doorgaan en ik probeer Joop en me te zien dit veel vaker te doen en het had me gegesdend wel. Hij is nu vader bij zijn tijd.

WILDA









Ne ook in ons land in de RAI weer de nieuwste auto's tentoongesteld worden, is het goed eens te kijken hoe dat in andere landen gaat. In Engeland bv. wordt het steeds met allerlei prachtig vrouwelijk naakt gepresenteerd zoals in Birmingham, waar het meisje links de aandacht stevig wist te trekken. Van de show vorig jaar toonden we u al twee wel heel mooie geheel naakte schattjes en onder ziet u hoe de Jaguar-fabriek zijn nieuwste modellen 'topless' aan het grote publiek liet zien!

In tegenstelling tot Dollie Mina (die des duivels worden om zulke stunts) vinden wij het wel een aanlokkelijke manier van showen. Hoe zit dat nou daar in de RAI???

TERESA MOORE (21) een naaktdanseres uit Huntington-Amerika, bracht bij een rechtszaak de jury in gewetensnood en zelfs in conflict. Het bijzonder aantrekkelijke meisje had in een zaak boven op de bar staan dansen zonder rokje of broekje aan en was daarom aangeklaagd wegens 'dansen op een obscene, ontachtige manier'. De zes vrouwelijke gezworenen van de jury spraken al snel het 'schuldig' uit. Een gelijk aantal mannelijke juryleden besloot echter dat zij 'niet schuldig' was, waarna de zaak geseponseerd werd.

Of Teresa daarna voor de heren nog een speciaal vreugdedansje heeft opgevoerd, is niet bekend.....













